**УТВЕРЖДЕН**

распоряжением

Губернатора Забайкальского края

от 14 декабря 2018 года 497-р

# П А С П О Р Т

**регионального проекта «Цифровая культура»**

* 1. Основные положения

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование федерального проекта | Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры(«Цифровая культура») |
| Краткое наименование регионального проекта | «Цифровая культура» | Срок начала и окончания проекта |  2019-2024 годы |
| Руководитель регионального проекта |  А.В. Бочкарников, заместитель министра культуры Забайкальского края |
| Администратор регионального проекта 2 | Т.И. Жеребцова, начальник отдела по реализации государственной культурной политики Министерства культуры Забайкальского края |
| Связь с государственными программами субъекта Российской Федерации  | Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы, «Развитие культуры в Забайкальском крае»,  |

Руководитель проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Бочкарников

* 1. Цель и показатели регионального проекта

|  |
| --- |
| Увеличение к 2024 году числа обращений к цифровым ресурсам культуры в 5 раз за счет создания 500 виртуальных концертных залов и 550 выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности |
| № п/п | Наименование показателя | Тип показателя | Базовое значение | Период, год |
| 2019 | 2020 | 2021 |  2022 |  2023 | 2024 |
| Значение | Дата |
| Количество созданных виртуальных концертных залов (ед) (нарастающим итогом) |
| 1. |  Количество созданных виртуальных концертных залов (ед) (нарастающим итогом) | основной | 1 | 01.01.2018 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 |
| Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности (ед ) (нарастающим итогом) |
| 2. | Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности (ед ) (нарастающим итогом) | основной | 0 | 01.01.2018г | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» ( ед) |
| 3. | Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» ( ед) | дополнительный | 0 | 01.01.2018г. | 3 | 5 | 7 | 9 | 12 | 15 |

* 1. Результаты регионального проекта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование задачи, результата | Срок | Характеристика результата |
|  Задача национального проекта (справочно из паспорта федерального проекта): Создать условия для повышения доступности и возможности участия граждан в культурной жизни путем цифровизации услуг культуры и формирования информационного пространства знаний |
| 1. | Результат федерального проекта (справочно из паспорта федерального проекта): Созданы виртуальные концертные залы, сформировано информационное пространство знаний и проведена цифровизация услуг культурыХарактеристика результата федерального проекта (справочно из паспорта федерального проекта): С 2019 по 2024 гг. открыто 500 виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации.Определение типа и месторасположения создания виртуального концертного зала будет определяться на основании методики, которая будет разработана в 2018 году. Методика будет разрабатываться таким образом, чтобы в результате создания виртуального концертного зала, доступ к нему смогло получить максимальное количество граждан России из самых отдаленных районов.Срок (справочно из паспорта федерального проекта): 01.01.2019 г.- 31.12.2024г. |
| 1.1. |  Созданы виртуальные концертные залы |  31.12.2024г. |  Открыты виртуальные концертные залы |
| 1.2. | Созданы 2 виртуальных концертных зала  | 31.12.2019г. | Открыто 2 вируальных концертных зала |
| 1.3 | Созданы 3 виртуальных концертных зала (нарастающим итогом) | 31.12.2020г. | Открыто 3 вируальных концертных зала (нарастающим итогом) |
| 1.4 | Созданы 4 виртуальных концертных зала (нарастающим итогом) | 31.12.2023 г. | Открыто 4 вируальных концертных зала (нарастающим итогом) |
| 1.5 | Созданы 5 виртуальных концертных залов (нарастающим итогом) | 31.12.2024 г. | С 2019 по 2024 годы открыто 5 виртуальных концертных залов. В результате создания виртуальных концертных залов доступ к нему смогло получить максимальное количество граждан Забайкальского края. |
|   Задача национального проекта (справочно из паспорта федерального проекта): Обеспечить ускоренное внедрение цифровых технологий в экономике и социальной сфере |
| 2. | Результат федерального проекта (справочно из паспорта федерального проекта): Создана система мониторинга востребованности информационных ресурсов. Характеристика результата федерального проекта (справочно из паспорта федерального проекта): В 2019 году запущена в эксплуатацию система оценки эффективности востребованности информационных ресурсов о культуре, включенных в Перечень информационных ресурсов о культуре России способствующих распространению традиционных российских духовно-нравственных ценностей среди граждан Российской Федерации и иностранных граждан.Сроки: (справочно из паспорта федерального проекта): 01.01.2019г.- 31.12.2024г. |
| 2.1 | Создан перечень региональных информационных ресурсов о культуре и организован мониторинг востребованности информационных ресурсов Создание системы мониторинга востребованности информационных ресурсов | 31.12.2019 г. | Создана система оценки востребованности информационных ресурсов о культуре Забайкальского |
|  | Результат федерального проекта (справочно из паспорта федерального проекта): Организованы онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ». Характеристика результата федерального проекта (справочно из паспорта федерального проекта): С 2019 по 2024 гг. организовано 600 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ».Культурные мероприятия для трансляции будут отбираться из расчета их востребованности и популярности. Срок (справочно из паспорта федерального проекта):: 01.01 2019г – 31.12.2024г. |
| 2.2 |  Подготовлены 3 мероприятия для отбора для онлайн-трансляций | 31.12.2019 г. |  Представлены3мероприятия для отбора для онлайн-трансляций |
| 2.3 | Подготовлены 5 мероприятия для отбора для онлайн-трансляций (нарастающим итогом) |  31.12.2020 г. | Представлены 5мероприятия для отбора для онлайн-трансляций (нарастающим итогом) |
| 2.4 | Подготовлены 7 мероприятия для отбора для онлайн-трансляций – трансляций (нарастающим итогом) |  31.12.2021г. | Представлены 7мероприятия для отбора для онлайн-трансляций – трансляций (нарастающим итогом) |
| 2.5 | Подготовлены 9 мероприятия для отбора для онлайн-трансляций (нарастающим итогом) | 31.12.2022 г. | Представлены 9мероприятия для отбора для онлайн-трансляций (нарастающим итогом) |
| 2.6 | Подготовлены 12 мероприятия для отбора для онлайн-трансляций (нарастающим итогом) | 31.12.2023 г. | Подготовлены 12мероприятия для отбора для онлайн-трансляций (нарастающим итогом) |
| 2.7 | Подготовлены 15мероприятия для отбора для онлайн-трансляций (нарастающим итогом) | 31.12.2023 г. | Проведен отбор мероприятий для трансляции из расчета их востребованности |
| 2.8 | Сформирован региональный контент для кинопоказа, видеотрансляций и онлайн-трансляций на территории края | 31.12.2024г. |  Сформирован региональный контент с актуальной культурной и исторической составляющей для показа в виртуальных концертных залах, кинозалах, обеспечена запись и онлан-трансляция социально значимых мероприятий и культурных событий. |
|  | Результат федерального проекта (справочно из паспорта федерального проекта): Созданы мультимедиа-гиды по экспозициям и выставочным проектам» Характеристика результата федерального проекта (справочно из паспорта федерального проекта): С 2019 по 2024 гг. создано 450 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности. Выставочные проекты для создания гидов дополненной реальности по ним будут отбираться из расчета их востребованности и популярности».Срок (справочно из паспорта федерального проекта): 01.01.2019г- 31.12.2024г. |
| 2.9 |  Создан 1 выставочный проект, для снабжения его цифровыми гидами с применением технологии дополненной реальности  | 31.12.2019 г. | Отобран 1 выставочный проект, для снабжения его цифровыми гидами с применением технологии дополненной реальности  |
| 2.10 |  Созданы 2 выставочных проекта, для снабжения их цифровыми гидами с применением технологии дополненной реальности (нарастающим итогом) |  31.12.2020 г. |  Отобраны 2выставочных проекта, для снабжения их цифровыми гидами с применением технологии дополненной реальности (нарастающим итогом) |
| 2.11 | Созданы 3 выставочных проекта, для снабжения их цифровыми гидами с применением технологии дополненной реальности (нарастающим итогом) | 31.12.2021 г. | Отобраны 3выставочных проекта, для снабжения их цифровыми гидами с применением технологии дополненной реальности (нарастающим итогом) |
| 2.12 | Созданы 4 выставочных проекта, для снабжения их цифровыми гидами с применением технологии дополненной реальности (нарастающим итогом) |  31.12.2022 г. | Отобраны 4выставочных проекта, для снабжения их цифровыми гидами с применением технологии дополненной реальности (нарастающим итогом) |
| 2.13 | Созданы 5 выставочных проекта, для снабжения их цифровыми гидами с применением технологии дополненной реальности (нарастающим итогом) |  31.12.2023 г. | отобраны 5выставочных проекта, для снабжения их цифровыми гидами с применением технологии дополненной реальности (нарастающим итогом) |
| 2.14 | Созданы 6 выставочных проекта, для снабжения их цифровыми гидами с применением технологии дополненной реальности (нарастающим итогом) |  31.12.2024 г. | С 2019 по 2024годы создано 6 выставочных проектов для снабжения их цифровыми гидами. Выставочные проекты созданы с учетом востребованности и популярности. Современный формат взаимодействия с музейными предметами позволяет привлечь широкий круг посетителей, способствует популярности |
|  | Результат федерального проекта (справочно из паспорта федерального проекта): Пополнены книжные памятники фонда оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки. Характеристика результата (справочно из паспорта федерального проекта): С 2019 по 2024 гг. будет оцифровано 48 000 книжных памятников, которые будут включены в Национальную электронную библиотеку. В первую очередь будут оцифрованы издания, представляющие наибольшую ценность с точки зрения профессионального сообщества. Национальная электронная библиотека объединяет фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровней, библиотек научных и образовательных учреждений, а также правообладателей. Основная цель НЭБ - обеспечить свободный доступ граждан Российской Федерации ко всем изданным, издаваемым и хранящимся в фондах российских библиотек изданиям и научным работам, - от книжных памятников истории и культуры до новейших авторских произведений.Срок (справочно из паспорта федерального проекта): 01.01.2019 г.- 31.12.2024 г. |
| 2.15 |  Осуществлен отбор книжных памятников фондов библиотек Забайкальского края для подготовки к оцифровке и включения в фонд Национальной электронной библиотеки |  |  С 2019 по 2024 годы осуществлен отбор книжных памятников фондов библиотек Забайкальского края для оцифровки |

* 1. Финансовое обеспечение реализации регионального проекта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование результата и источники финансирования  | Объем финансового обеспечения по годам реализации (млн. рублей) | Всего (млн. рублей) |
| 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
| 1. | Результат федерального проекта: ( справочно из паспорта федерального проекта): Созданы виртуальные концертные залы, сформировано информационное пространство знаний и проведена цифровизация услуг культуры |
|  | Создание виртуальных концертных залов | 0 | 0,21 | 0 | 0,07 | 0 | 0,07 | 0,35 |
| 1.1.1. | федеральный бюджет (в т.ч. межбюджетные трансферты бюджету Забайкальского края) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1.1.2. | бюджеты государственных внебюджетных фондов Российской Федерации и их территориальных фондов | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1.1.3. | консолидированный бюджет субъекта Российской Федерации, в т.ч.: | 0,0 | 0,21 | 0,0 | 0,07 | 0,0 | 0,07 | 0,35 |
| 1.1.3.1 | бюджет субъекта Российской Федерации | 0,0 | 0,21 | 0,0 | 0,07 | 0,0 | 0,07 | 0,35 |
| 1.1.3.2. | межбюджетные трансферты бюджета субъекта Российской Федерации бюджетам муниципальных образований  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1.1.3.3. | бюджеты муниципальных образований (без учета межбюджетных трансфертов из бюджета субъекта Российской Федерации) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1.1.4. | внебюджетные источники | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2. | Результат федерального проекта( справочно из паспорта федерального проекта):: Создана система мониторинга востребованности информационных ресурсов |
| 2.1. | Создание системы мониторинга востребованности информационных ресурсов | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.1.1. | федеральный бюджет (в т.ч. межбюджетные трансферты бюджету Забайкальского края) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.1.2. | бюджеты государственных внебюджетных фондов Российской Федерации и их территориальных фондов | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.1.3. | консолидированный бюджет субъекта Российской Федерации, в т.ч.: | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.1.3.1 | бюджет субъекта Российской Федерации | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.1.3.2. | межбюджетные трансферты бюджета субъекта Российской Федерации бюджетам муниципальных образований  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.1.3.3. | бюджеты муниципальных образований (без учета межбюджетных трансфертов из бюджета субъекта Российской Федерации) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.1.4. | внебюджетные источники | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.2. | Организация онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.2.1. | федеральный бюджет (в т.ч. межбюджетные трансферты бюджету Забайкальского края) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.2.2. | бюджеты государственных внебюджетных фондов Российской Федерации и их территориальных фондов | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.2.3. | консолидированный бюджет субъекта Российской Федерации, в т.ч.: | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.2.3.1 | бюджет субъекта Российской Федерации | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.2.3.2. | межбюджетные трансферты бюджета субъекта Российской Федерации бюджетам муниципальных образований  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.2.3.3. | бюджеты муниципальных образований (без учета межбюджетных трансфертов из бюджета субъекта Российской Федерации) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.2.4. | внебюджетные источники | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.3. | Формирование регионального контента для кинопоказа, видеотрансляций и онлайн-трансляций на территории края | 47,0 | 62,0 | 62,0 | 62,0 | 62,0 | 62,0 | 357,0 |
| 2.3.1. | федеральный бюджет (в т.ч. межбюджетные трансферты бюджету Забайкальского края) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.3.2. | бюджеты государственных внебюджетных фондов Российской Федерации и их территориальных фондов | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.3.3. | консолидированный бюджет субъекта Российской Федерации, в т.ч.: | 47,0 | 62,0 | 62,0 | 62,0 | 62,0 | 62,0 | 357,0 |
| 2.3.3.1 | бюджет субъекта Российской Федерации | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |
| 2.3.3.2. | межбюджетные трансферты бюджета субъекта Российской Федерации бюджетам муниципальных образований  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.3.3.3. | бюджеты муниципальных образований (без учета межбюджетных трансфертов из бюджета субъекта Российской Федерации) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.3.4. | внебюджетные источники | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.4. | Создание мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.4.1. | федеральный бюджет (в т.ч. межбюджетные трансферты бюджету Забайкальского края) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.4.2. | бюджеты государственных внебюджетных фондов Российской Федерации и их территориальных фондов | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.4.3. | консолидированный бюджет субъекта Российской Федерации, в т.ч.: | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.4.3.1 | бюджет субъекта Российской Федерации | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.4.3.2. | межбюджетные трансферты бюджета субъекта Российской Федерации бюджетам муниципальных образований  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.4.3.3. | бюджеты муниципальных образований (без учета межбюджетных трансфертов из бюджета субъекта Российской Федерации) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.4.4. | внебюджетные источники | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.5. | Пополнение книжных памятников фонда оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.5.1. | федеральный бюджет (в т.ч. межбюджетные трансферты бюджету Забайкальского края) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.5.2. | бюджеты государственных внебюджетных фондов Российской Федерации и их территориальных фондов | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.5.3. | консолидированный бюджет субъекта Российской Федерации, в т.ч.: | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.5.3.1 | бюджет субъекта Российской Федерации | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.5.3.2. | межбюджетные трансферты бюджета субъекта Российской Федерации бюджетам муниципальных образований  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.5.3.3. | бюджеты муниципальных образований (без учета межбюджетных трансфертов из бюджета субъекта Российской Федерации) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.5.4. | внебюджетные источники | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Всего по региональному проекту, в том числе: | 47,0 | 62,21 | 62,0 | 62,07 | 62,0 | 62,07 | 357,35 |
| федеральный бюджет (в т.ч. межбюджетные трансферты бюджету Забайкальского края) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| бюджеты государственных внебюджетных фондов Российской Федерации и их территориальных фондов | 47,0 | 62,21 | 62,0 | 62,07 | 62,0 | 62,07 | 357,35 |
| консолидированный бюджет субъекта Российской Федерации, в т.ч.: | 47,0 | 62,21 | 62,0 | 62,07 | 62,0 | 62,07 | 357,35 |
| бюджет субъекта Российской Федерации | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| межбюджетные трансферты бюджета субъекта Российской Федерации бюджетам муниципальных образований  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

* 1. Участники регионального проекта

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Роль в проекте | Фамилия, инициалы | Должность | Непосредственный руководитель | Занятость в проекте(процентов) |
| 1. |  Руководитель регионального проекта | А.В. Бочкарников | Заместитель министра культуры Забайкальского края | Е.В. Михайлова Министр культуры Забайкальского края  | 20% |
| 2. |  Администратор проекта  | Т.И. Жеребцова | Начальник отдела по реализации государственной культурной политики | А.В. Бочкарников Заместитель министра культуры Забайкальского края  | 20% |
| 1. Созданы виртуальные концертные залы, сформировано информационное пространство знаний и проведена цифровизация услуг культуры
 |
| 3. | Ответственный за достижение результатарегионального проекта | А.В. Бочкарников  | Заместитель министра культуры Забайкальского края | Е.В. Михайлова, министр культуры Забайкальского края | 30% |
| 4. | участник регионального проекта | Т.В. Цымпилова | Заместитель министра культуры Забайкальского края | Е.В. Михайлова, министр культуры Забайкальского края | 5% |
| 5. |  участник регионального проекта | Т.И.Жеребцова | Начальник отдела по реализации государственной культурной политики Министерства культуры | А.В. Бочкарников, заместитель министра культуры | 5% |
| 6. |  Участник регионального проекта | Руководители государственных и муниципальных учреждений культуры[[1]](#footnote-2) |  |  |  |
| 2.Создана система мониторинга востребованности информационных ресурсов |
| 7. | Ответственный за достижение результатарегионального проекта | А.В. Бочкарников  | Заместитель министра культуры Забайкальского края | Е.В. Михайлова, министр культуры Забайкальского края | 30% |
| 8. | участник регионального проекта | О.Ю.Манжесова | Главный специалист-эксперт отдела по реализации государственной культурной политики Министерства культуры Забайкальского края | Т.И.Жеребцова, начальник отдела по реализации государственной культурной политики Министерства культуры | 5% |
| 3.Организованы онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ |
| 9. | Ответственный за достижение результатарегионального проекта | А.В. Бочкарников  | Заместитель министра культуры Забайкальского края | Е.В. Михайлова, министр культуры Забайкальского края | 30% |
| 10. | участник регионального проекта | О.Ю.Манжесова | Главный специалист-эксперт отдела по реализации государственной культурной политики Министерства культуры Забайкальского края | Т.И.Жеребцова, начальник отдела по реализации государственной культурной политики Министерства культуры | 5% |
| 11. | участник регионального проекта |  Руководители государственных и муниципальных учреждений культуры[[2]](#footnote-3) |  |  |  |
| 4.Созданы мультимедиа-гиды по экспозициям и выставочным проектам |
| 12. | Ответственный за достижение результатарегионального проекта | А.В. Бочкарников  | Заместитель министра культуры Забайкальского края | Е.В. Михайлова, министр культуры Забайкальского края | 30% |
| 13. | участник регионального проекта |  В.В.Воронова | Консультант отдела по реализации государственной культурной политики Министерства культуры Забайкальского края | Т.И.Жеребцова, начальник отдела по реализации государственной культурной политики Министерства культуры | 5% |
| 14. | участник регионального проекта |  Руководители государственных и муниципальных учреждений культуры[[3]](#footnote-4) |  |  |  |
| 5.Пополнены книжные памятники фонда оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки |
| 15. | Ответственный за достижение результатарегионального проекта |  М.М. Гладких | Заместитель начальника отдела по реализации государственной культурной политики | Т.И.Жеребцова, начальник отдела по реализации государственной культурной политики Министерства культуры | 10% |
|  | участник регионального проекта | Е.В. Сивцова | Директор ГУК « Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина | Е.В. Михайлова, министр культуры Забайкальского края | 10% |

6.Дополнительная информация

|  |
| --- |
| В региональный проект «Цифровая культура» включены мероприятия по формированию регионального контента для онлайн-трансляций и трансляций в кинозалах края. Создана информационная база цифровых региональных ресурсов. Руководители государственных и муниципальных учреждений культуры - участники проекта определяется по перечню основных мероприятий, которые получили поддержку Министерства культуры РФ и тех, которые транслируются на портале «Культура. РФ»  |

1. Персональный состав участников определяется по перечню основных мероприятий, которые получили поддержку Министерства культуры РФ и тех, которые транслируются на портале «Культура. РФ» [↑](#footnote-ref-2)
2. [↑](#footnote-ref-3)
3. [↑](#footnote-ref-4)